

8 февраля 2020 года
УО «Минский государственный колледж искусств»

Областная музыкально-теоретическая олимпиада

Методический семинар
для учителей музыкально-теоретических дисциплин:

**«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИН МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА.
ПРОБЛЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ
В СИСТЕМЕ "ДШИ – УССО"»**

Начало – 10.15

Библиотека, ч/з (ауд. 335)

Н.Г. Ганул, зав. кафедрой истории музыки и музыкальной белорусистики УО «Белорусская государственная академия музыки», канд. искусствоведения, доцент
Белорусская опера и балет последней трети XX – начала XXI вв. как предмет изучения

Е.М. Гороховик, преподаватель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин ГУО «Республиканская гимназия-колледж» при Белорусской государственной академии музыки, канд. искусствоведения, доцент

Актуальные проблемы преподавания музыкальной литературы на современном этапе

Е.Е. Шведова, преподаватель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин УО «Минский государственный колледж искусств»

Роль Орф-педагогике в современном музыкальном образовании: опыт стран ближнего и дальнего зарубежья

Т.В. Сущеня, председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин ГУО «Республиканская гимназия-колледж» при Белорусской государственной академии музыки

Сольфеджио на материале музыкальной литературы

В.В. Архипова, директор ГУО "Мачулищанская ДШИ"

А.О. Майко, учитель музыкально-теоретических дисциплин ГУО "Мачулищанская ДШИ"

Критерии оценки и методика развития творческой активности учащихся в изучении музыкально-теоретических дисциплин

О.А. Золоторог, председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин УО «Минский государственный колледж искусств»

Вступительный экзамен по сольфеджио: содержание, типичные ошибки абитуриентов, пути преодоления трудностей